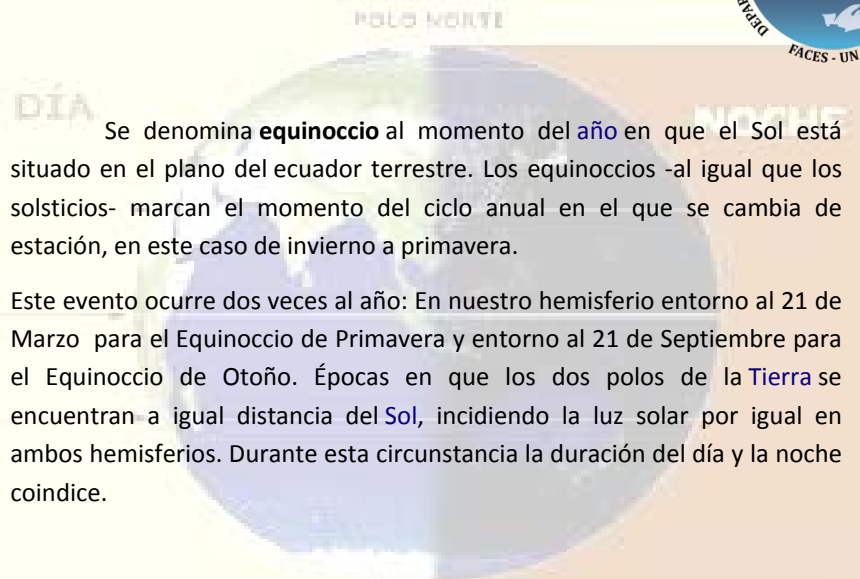


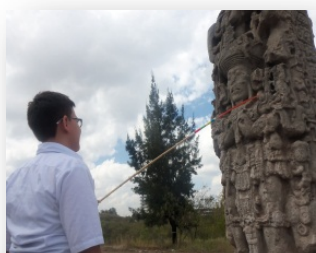
EL EQUINOCCIO PARA LOS MAYAS

La cultura Maya en sus observaciones de la naturaleza se percató del cambio de las estaciones, relacionándolo con el ciclo agrícola.

Estos fenómenos cíclicos fueron observados, calculados y registrados. Algunos ejemplos de este interés y registro podemos verlos en las pocas fuentes escritas que han llegado hasta nosotros, por ejemplo los códices de Dresde y Madrid.



Jueves 20 de Marzo Hora 10:57 Año 2014. UTC-6: 00: hora central estándar (CST)

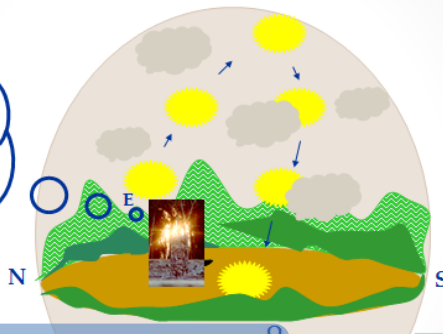


De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Alumno observando la Estela "B" en FACES, Estructura 4 de Copán Ruinas, Pirámide de Kukulcán en Chichén Itzá y alumno trabajando sobre el Reloj de Sol en FACES.

Los mayas registraron este fenómeno en el diseño y construcción de sus edificios, pudiendo observarse en aquellos que tienen una desviación de 17 grados hacia el norte astronómico. El más representativo de estos edificios, en el que pudieron conjugar sus conocimientos de astronomía, la pirámide de Kukulcán o Castillo de Chichén Itzá, donde cada 21 de marzo se reúnen miles de personas provenientes de todo el mundo para atestiguar la grandeza de la herencia maya. Es aquí donde se da la fusión del cielo y tierra, de ciencia y magia, en el que desde el inicio del equinoccio y desde la escalera norte del castillo, se produce una proyección serpentina de siete triángulos de luz invertidos, como resultado de la sombra de las nueve plataformas del edificio.

Equinoccios en Copán Ruinas

*Equinoccio de Primavera.
Salida de la Estela C a la Estela F.
21 de Marzo



Representación de la salida del Sol en una de las estelas en Copán Ruinas el día del Equinoccio de Primavera.